

Verantwoording Geosmine

Hierbij een overzicht van eerdere publicaties van een aantal gedichten uit de bundel *Geosmine, gedichten van een geurende aarde*. In dit overzicht staan de gedichten op volgorde van verschijning in de bundel. Veel gedichten werden al eens eerder voorgedragen; welke wanneer precies heb ik niet bijgehouden. Hieronder wordt vooral vermeld welke gedichten waar gepubliceerd zijn en/of welke geschreven zijn naar aanleiding van een opdracht of wedstrijd.

Onvermogen is losjes geïnspireerd op *Jonge sla* van Rutger Kopland, met name het fragment *Bloemen zet ik met geweld recht op – in die zin ben ik heel hardvochtig*.

Jong is verschenen in het de bundel *Wat blijft komt nooit terug*, uitgebracht door Dichtersgilde Terneuzen in november 2025.

Lievelingsknuffel is in aangepaste vorm ook gepubliceerd in *Herfstzang en ander ongemak* (Dichtersgilde Terneuzen, 2022).

Dinsdag half vier schreef ik voor de Verbeeldingsroute, georganiseerd door Toonbeeld Terneuzen, van 2025 rond het thema *Weerspiegeling*. Het werd getoond op de zogeheten Dichterspromenade.

Sweltsjes is gepubliceerd op een van de borden die geplaatst zijn langs Dichterspaad Aldegea (4^e editie, 2023). Zie de website van Dichterspaad Aldegea: <https://www.oudega.info/dichterspaad/>.

Dochter werd gepubliceerd in *Herfstzang en ander ongemak* (Dichtersgilde Terneuzen, 2022).

Ander woord schreef ik voor de Verbeeldingsroute van 2023, georganiseerd door Toonbeeld Terneuzen. van 2023. Die route had als thema *De zee, de zee*. Het gedicht werd getoond op een bord aan de Westerscheldeboulevard.

Archeologie van herinnering werd geschreven in het kader van de poëzieavond van Dichtersgilde Terneuzen in november 2025 met het thema *Wat blijft komt nooit terug*. Dit thema was naar aanleiding van de gelijknamige bundel van Jan Eijkelboom. Het is ook gepubliceerd in de bundel *Wat blijft komt nooit terug*, uitgebracht door Dichtersgilde Terneuzen in november 2025.

Nuchter schreef ik voor De Nationale Stadsdichtersdag waarbij de opdracht luidde om een gedicht te schrijven over de stad of regio waar je dichter van bent. Het verscheen in *Stadsdichtersbundel 2024, Dichters uit Nederland en Vlaanderen* (Poëtikos 2024). Dit gedicht verscheen later ook in de bundel *Onderdompelen* (Dichtersgilde Terneuzen, 2024).

Zoeken stuurde ik in voor de Poemtata Schrijfwedstrijd van 2025 en viel niet in de prijzen maar werd wel geselecteerd voor publicatie in de bijbehorende bundel *De smaak van water is doorzichtbaarheid*.

Trauma schreef ik voor de poëzieavond van Dichtersgilde Terneuzen in september 2024 met het thema *Onderdompelen* en is gepubliceerd in de bundel *Onderdompelen* (Dichtersgilde Terneuzen, 2024).

Uitwisseling schreef ik speciaal voor publicatie aan de muur van het appartementencomplex Beethovenhof 43, vlakbij winkelcentrum Zuidpolder in Terneuzen. Het werd daar geplaatst in december 2024 en mede mogelijk gemaakt door de Lions Cultuurprijs die Dichtersgilde Terneuzen in 2022 ontving.

Stuurloos bereikte de top twintig van de Maerlant Poëzieprijs in 2021 en is gepubliceerd in de bundel *Eiland* (Stichting Kunstspoor Noord-Beveland, 2021).

Tussenzee schreef ik voor de Verbeeldingsroute van 2023, georganiseerd door Toonbeeld Terneuzen. Die route had als thema *De zee, de zee*. Het gedicht werd getoond op een bord aan de Westerscheldeboulevard.

Ik ben bij je werd speciaal geschreven voor de uitzending van The Passion vanuit Terneuzen, in mei 2025, en werd gebruikt in een poëziefilm van Dichtersgilde Terneuzen. Film en montage zijn gedaan door Leen Muller uit Zaamslag.

Aanklacht schreef ik voor de poëzieavond van Dichtersgilde Terneuzen in september 2023. Het thema van die avond was *Moord en doodslag*.

Brief van een vis uit de Grevelingen heb ik geschreven in opdracht van Literair Café De Geestgronden in 2024. De opdracht was om te schrijven over het thema *Binnenzee* waarmee vooral het Grevelingenmeer bedoeld werd. In de diepste waterlagen van dat meer is te weinig zuurstof, doordat het al jaren afgedamd is van de zee. Dit heeft gevolgen voor bepaalde soorten vissen.

La recette du silence zonder garnering werd gepubliceerd in Gedichtendag 2023 (Dichtersgilde Terneuzen, 2023).

Zondag schreef ik voor de poëzieavond van Dichtersgilde Terneuzen in september 2022. Het thema van die avond was *Herfstzang en ander ongemak*. Het gedicht werd gepubliceerd in de gelijknamige bundel door Dichtersgilde Terneuzen in 2022.

Foar elk gedicht werd geschreven naar aanleiding van de gewelddadige arrestatie van de twee Russische dichters Artjom Kamardin en Jegor Sjtoeba en werd voorgedragen tijdens een speciaal daarvoor georganiseerde middag in Leeuwarden in april 2024. Schrijfster en kunstenaar Janna van der Meer maakte die middag mogelijk, in samenwerking met de Russische organisatie Feminist Anti-War Resistance.

Vast schreef ik voor het Watersnoodmuseum te Ouwkerk in 2024 na de oproep van dat museum om een gedicht te schrijven over de afweging het Grevelingenmeer al dan niet weer vrij toegang te geven tot zee.

Onderuit schreef ik voor de poëzieavond van Dichtersgilde Terneuzen in september 2024 met het thema *Onderdompelen* en is gepubliceerd in de bundel *Onderdompelen* (Dichtersgilde Terneuzen, 2024).

Definitief won de Maerlant Poëzieprijs van 2024 en is gepubliceerd in de bundel *Roer* (Stichting Kunstspoor Noord-Beveland, 2024).

Kamer vol herinneringen werd gepubliceerd in *Gedichtendag 2023* (Dichtersgilde Terneuzen, 2023).

Verloren schreef ik voor *Een mens, een tijd, een plaats, Jubileumbundel 20 jaar Nationale Stadsdichtersdag* (Uitgeverij Anderszins, 2025).

Taalgespletter werd speciaal geschreven voor de oproep van Literair Café De Geestgronden om in het kader van Nacht van de Nacht 2025 een gedicht te schrijven met het thema *Kleur de nacht met woorden*.

Op de zeedijk bereikte de top drie van de Maerlant Poëzieprijs in 2018 en werd gepubliceerd in de bundel *Vrijheid* (Stichting Kunstspoor Noord-Beveland, 2018).

Zeedijk werd geschreven voor het evenement Dijken van wijven in 2023 met het thema *Over de dijk*.

Fier fan hûs is gepubliceerd op de website van Fries schrijverscollectief Rixt in april 2024.